

TARTALOM

A tanszék (<i>Simon Mariann</i>)	189
<i>Krähling János</i> : Adalékok a hugenotta imaház típus magyarországi elterjedéséhez – a Charenton-típus	190
<i>Gyetzainé Balogh Ágnes – Fekete J. Csaba</i> : Sándor Antal palotaépítkezései a XVIII. században	197
<i>Kalmár Miklós – Kiss Zsuzsanna Emília</i> : Gondolatok az építészettörténeti értékvizsgálatról a volt Óbudai Szeszgyár elemzése kapcsán	213
<i>Zsembery Ákos</i> : Elmélet és gyakorlat viszonya a mai itáliai műemlékvédelemben	223
<i>Szalai András – Halmos Balázs – Marótzky Katalin</i> : A falusi épített örökség fenntartása. Egy nemzetközi program tapasztalatai	231
<i>M. Pierre Durix – Daragó László</i> : Burgundiai román kori templomok felmérésének tapasztalatai	238
<i>Vukosavljev Zorán</i> : Újragondolt viszony a modernitással. A kortárs portugál építészet fiatal generációja	252
<i>Mezős Tamás</i> : Az építészeti tér antropológiai értelmezésének lehetősége	261
 INTERJÚ	
Interjú dr. Istvánfi Gyula professzorral, a BMV ÉMK Építészettörténeti Tanszék egykori tanszékvezető egyetemi tanárával (<i>Harangi Anna</i>)	270
 DOKUMENTUM	
Az Építészettörténeti és Műemléki Tanszék kiadványai és oktatóinak könyvei 2000–2009 (<i>Marótzky Katalin</i>)	274
 KÖNYVEK	
Architectural Theory. Vol. II. An Anthology from 1871–2005. Edited by Harry Francis Mallgrave and Christina Contandriopoulos (<i>Simon Mariann</i>)	276
A visegrádi fellegvár. Szerk. Buzás Gergely. Visegrád régészeti monográfiái 6. (<i>Rabb Péter</i>)	278
 ÉPÍTÉSZETI ÉVFORDOLÓK	
(<i>Ágostházi László</i>)	281