

TARTALOMJEGYZÉK

TANULMÁNYOK

HAVASI KRISZTINA:	A pilisszentkereszti ciszterci apátság töredékei Esztergomban	189
G. ETÉNYI NÓRA:	I. Lipót császár változó arcai <i>Almanach Royalokon</i>	233
TÍMÁR ÁRPÁD:	A MIÉNK művészegyesület története a korabeli sajtó tükrében II.	249

KUTATÁS

VAJDA LÁSZLÓ:	Jan Onghers tézislapterve. Kísérlet egy dicsőítő allegória újabb meghatározására	287
SZIRTES ZSÓFIA:	Herkules és diadalkapu. Illusztráció a Rákóczi-szabadságharchoz egy erdélyi szász kéziratban	303
MIRJANA REPANIĆ-BRAUN:	Paulus Antonius Senser (1716–1758) festő és köre	313
ROSTÁS PÉTER:	Adalékok Worbes Henrik (1765–1836) pesti asztalosról	327

ADATTÁR

ZUZANA LUDIKOVÁ– MIKÓ ÁRPÁD–PÁLFFY GÉZA:	A turócszentmártoni Szent Márton-templom késő reneszánsz és barokk funerális emlékei (16–17. század)	353
GROTTE ANDRÁS:	„Gyöngyházból való pelikán forma...” Rákóczi László csészeje Hamburgban	377
KOLTAI ANDRÁS:	A Batthyányak és Carlo della Torre szerződése a rohonci templom építésére ..	387

IN MEMORIAM

GALAVICS GÉZA:	Rózsa György (1925–2008)	395
	Rózsa György publikációinak bibliográfiája	397

VITA

Mentényi Klára „A székesfehérvári Szűz Mária prépostsági templom román kori faragványai (A faragványok története a 19. században)” című doktori (PhD) értekezésének vitája	411
Gosztola Annamária „A flamand barokk életképfestészet tematikai és interpretációs kérdéseinek összefüggései a holland realista festészet tükrében” című doktori (PhD) értekezésének vitája	421
Opus mirabile-díjak, 2006–2007	430